



2021-12-13

Die Grußkarte von Holmen Iggesund verbindet Premium-Karton mit dem Thema Biodiversität

Weihnachtskarten von Holmen Iggesund werden als Dankeschön an Kunden und Partner versendet, und sie sind Jahr für Jahr ein Beispiel für kreative Kartonlösungen. In diesem Jahr hat Holmen Iggesund eine Karte entworfen, die nicht nur aufzeigt, welche Möglichkeiten Karton bietet, sondern auch deutlich macht, warum Biodiversität ein natürlicher und wichtiger Bestandteil eines echten Premium-Produkts ist.

Kristina de Verdier, die Designerin der diesjährigen Karte, entschied sich dafür, mit verschiedenen Schichten zu arbeiten und ermutigte die Teilnehmer dazu, tiefer in das Thema einzutauchen und den Prozess hinter dem Produkt kennenzulernen. Kristina ist Designdirektorin mit Hintergrund im Bereich Industriedesign und arbeitet schon seit vielen Jahren mit Kartonlösungen.

„Das Konzept besteht darin, das Verhältnis von Mensch und Natur, unsere Koexistenz und das Wohlergehen unseres Ökosystems zu feiern. Genau wie die Natur besteht das Konzept aus verschiedenen Ebenen und umfasst Haptik ebenso wie optische Effekte. Das reicht von großen topographischen Formationen bis hin zum tiefen, lebenspendenden Erboden“, sagt Kristina De Verdier.

Die Karte erzählt allen, die sich eingehender mit dem Thema beschäftigen möchten, wie Holmen Iggesund zum Schutz der Biodiversität beiträgt. Sie enthält auch einen Link zu einer Seite mit einer detaillierteren Einführung in diese Arbeit, die Ihnen erklärt, warum dies ein zentraler Bestandteil der Kartonproduktion ist.

„Während der Feiertage fällt es leicht, für die Welt, in der wir leben, dankbar zu sein, aber wir dürfen die Natur nicht mehr als selbstverständlich ansehen. Indem wir nachhaltiges Verpackungsmaterial produzieren, möchten wir Marken in aller Welt bei der Umstellung auf Lösungen helfen, die Biodiversität fördern anstatt sie zu zerstören“, sagt Johan Granås, Head of Sustainability bei Holmen Iggesund.

Eigenschaften der Karte und weitere Informationen: Schachtel und Hülle werden auf Invercote Creato gedruckt. Die verschiedenen Schichten/Karten werden auf Invercote Duo, Invercote G und Inverform produziert.

Kristina de Verdier arbeitete dabei mit Art Director Pär Wolfner sowie der Druckerei PÅ Media zusammen. Mehr zum Thema Biodiversität erfahren Sie unter iggesund.com/biodiversity.